

第34届电视剧“飞天奖”、 第28届电视文艺“星光奖”颁奖

纪念侯波同志诞辰一百周年 座谈会在京举办

本报讯(记者 范雪娇)由中国文联、中国摄协主办,中国文联国内联络部、中国摄协摄影理论委员会、中国摄协理论研究所承办的纪念侯波同志诞辰100周年座谈会9月20日在京举行。中国文联党组成员、副主席徐永军出席座谈会并讲话。中国文联副主席、中国摄协主席李树刚,侯波亲属代表徐建林和李树峰、石志民、吕静波、朱立凤、朱秀英、刘涛、奚天鹰、高初、黑晶晶、曾璜、德戈金夫等摄影界人士出席座谈会并发言。胡一峰、唐杨、陈瑾、梁克伟等有关负责人和侯波亲属代表出席座谈会。中国摄协分党组书记、驻会副主席郑更生主持座谈会。

徐永军指出,我们要学习侯波同志对党忠诚、勇于担当的政治品格;要学习侯波同志守正创新、锐意进取的艺术追求;要学习侯波同志永葆初心、服务人民的创作态度;要学习侯波同志淡泊明志、无私奉献的高洁风范。他强调,党的二十届三中全会通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》,为做好摄影摄协工作,提供了根本遵循,指明了前进方向。我们要团结引导广大摄影工作者致敬、缅怀、传承和发扬侯波等老一辈摄影前辈的宝贵经验和精神财富,深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十届三中全会精神,以党的创新理论为指引,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,为实现中华民族伟大复兴贡献摄影的力量。

侯波曾任中国文联荣誉委员,是中国摄影金像奖终身成就奖获得者。1924年出生于山西省夏县。1938年,年仅14岁的侯波奔赴延安参加革命,同年加入中国共产党。抗战胜利后,侯波到东北电影制片厂开始从事摄影工作,历任东北电影制片厂、北平电影制片厂照相科科长,中共中央办公厅警卫局摄影科科长、新华社摄影记者。自1949年至1961年,侯波担负为党和国家领导人拍照的任务,留下了包括《开国大典》在内的无数珍贵的历史瞬间,成为见证时代、记录历史的经典之作。

与会者或对与侯波交往的点滴故事和品格风范进行深情回望,或对侯波的艺术成就和对摄影事业的独特贡献致以敬意,或从摄影文化遗产的框架和角度切入,谈及侯波经典作品加以挖掘、研究、推广,以及构建红色影像史历史框架、理论体系的重要意义。大家认为,座谈会不仅是纪念和缅怀,更要传承和弘扬,鼓舞广大摄影工作者勇挑时代重担,不负时代重托、不负人民期望,努力创作出更多更好的摄影精品,为新时代摄影事业高质量发展贡献力量。

会议现场还展示了北京摄影时代文化发展有限公司提供的22幅侯波亲笔签名的代表作原作。

书法家张志和捐赠母校基金 助力青年成长成才

本报讯(记者 杨阳)9月20日,北京师范大学启功教育基金捐赠仪式暨张志和教授忆恩师主题讲座在北京师范大学举行。中国文联党组成员、书记处书记,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕出席活动并致辞。黄树贤、张保庆、夏伟东、王富卿等有关方面老领导,故宫博物院党委书记、副院长都海江,北京师范大学党委书记程建平等及张志和亲友、北师大师生代表等出席仪式。李昕在致辞中指出,文艺与教育都是铸造灵魂的工程,文艺工作者与教师都是灵魂的工程师。今天,张志和先生在母校北京师范大学捐赠“启功教育基金”,设立“启功励志奖学金”及“邓魁英优秀青年教师奖教金”,资助更多学子与青年教师学习和成长发展。这是当代优秀书法家境界情怀的生动展现,也是赓续文化传统、热心筑梦育人、服务教育强国的主动担当。

据了解,此次张志和为启功教育基金捐赠的资金将全部用于开展北师大启功励志奖学金项目和北师大邓魁英优秀青年教师奖教金项目。仪式现场,张志和向母校捐赠了《中华颂》在内的6幅书法作品和数十本著作与书法集。仪式后,张志和还举办了“感恩与传承——怀念恩师启功先生、邓魁英先生”主题讲座。

欢迎关注
中国艺术报新媒体



颁奖典礼还启动了“飞天-星光计划”,进一步发挥优秀人才和典型作品引领带动作用,力争用五年时间培养一批优秀电视剧和电视文艺人才。

本届“飞天奖”“星光奖”颁奖典礼,由国家广播电视总局和福建省人民政府主办,中国电视艺术委员会、福建省广播电视局、厦门市人民政府共同承办。颁奖典礼同期,还将举办“飞天-星光”广播电视和网络视听文艺创作高质量发展座谈会、2024全国电视剧创作经验交流培训班、“飞天-星光行动”系列活动等相关活动。

“飞天奖”“星光奖”颁奖典礼,由国家广播电视总局和福建省人民政府主办,中国电视艺术委员会、福建省广播电视局、厦门市人民政府共同承办。颁奖典礼同期,还将举办“飞天-星光”广播电视和网络视听文艺创作高质量发展座谈会、2024全国电视剧创作经验交流培训班、“飞天-星光行动”系列活动等相关活动。

“飞天奖”“星光奖”颁奖典礼,由国家广播电视总局和福建省人民政府主办,中国电视艺术委员会、福建省广播电视局、厦门市人民政府共同承办。颁奖典礼同期,还将举办“飞天-星光”广播电视和网络视听文艺创作高质量发展座谈会、2024全国电视剧创作经验交流培训班、“飞天-星光行动”系列活动等相关活动。

最终,“飞天奖”共评选出《问苍茫》《人世间》《繁花》《三体》《欢迎来到麦乐村》《县委大院》《我们这十年》《漫长的季节》《去有风的地方》《狂飙》《大山的女儿》《父辈的荣耀》《天下长河》《风吹半夏》《警察荣誉》《超越》16个优秀电视剧奖,李路(电视剧《人世间》)获优秀导演奖,王小枪(电视剧《县委大院》)获优秀编剧奖,雷佳音(电视剧《人世间》)获优秀男演员奖,赵丽颖(电视剧《风吹半夏》)获优秀女演员奖各1个。“星光奖”共评选出《最美中轴线(第三季)》等4部优秀电视综艺节目奖,《戏宇宙(第二季)》1部优秀电视戏曲节目奖,《何以中国》等5部优秀电视纪录片奖,《“这十年”主题系列节目》等2部优秀电视文艺栏目奖,《昆虫世界漫游记》1部优秀少儿电视节目奖,《冰球旋风》1部优秀电视动画节目奖等六大类共14个电视节目奖项。

颁奖典礼简约精彩、庄重大气,有力彰显了新时代广播电视艺术工作者坚守广电初心使命、深耕精品创作、勇攀艺术高峰的职业精神与奋斗力量。开场仪式《我们是星光》由中央广播电视总台及全国31家卫视主持人共同演绎,营造了欢快热烈的氛围。颁奖期间还穿插了主题鲜明、形式新颖的节目表演。交响音画《土楼回响》融合非遗表演、客家舞蹈和交响乐元素,致敬优秀传统文化;95岁的指挥家郑小瑛与青年歌唱家共同演绎歌曲《我和我的祖国》,在新中国成立75周年之际讴歌伟大祖国、礼赞奋进的新时代。伴随着14个“星光奖”获奖作品的绚丽画面,将典礼推向高潮。

“村歌嘹亮”主题活动2024全国集中展演在鄂尔多斯落幕—— 草原夜空下“村歌”美

关负责人,55支展演队伍及当地群众观看了主题活动优秀节目汇报演出。开场舞蹈《马铃儿摇响幸福歌》欢快的节奏瞬间点燃全场热情。这部由鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰牧骑编排的舞蹈作品收获了今年中国舞蹈荷花奖民族民间舞奖。在草原露天的舞台上,舞蹈的律动,让人感受到蒙古族人民的奔放和幸福。情景剧表演《村歌嘹亮》由浙江舟山市的“村歌”队担任演唱部分,点出了“村歌嘹亮”活动的主旨。演出还将展演活动中的优秀“村歌”《林区采运号子》《相聚在妈祖故乡》《我家住在资江边》《土门不土》进行了串烧演绎;来自新疆、四川和内蒙古伊金霍洛旗的“村歌”队伍分别演绎了《花儿为什么这样红》《走过剑门关》《纳林陶亥好地方》等作品,洋溢着对家乡的赞美和热爱。李丹阳、平安、王小玮、韩雪、降央卓玛、呼斯楞等文艺志愿者以各自擅长的节目唱响草原的夜空,将演出推向了高潮。

此次展演活动为期三天,全国30个省(区、市)选派了55支优秀队伍,1000余人参加,展示了55支广为流传的曲目和原创村歌作品。作品既是各具地域特色的乡村文化“特写”,又浓缩着乡村振兴的“大全景”。

特别报道

青春正当时:文艺名家与青年的对话

——“赓续文化使命 谱写时代篇章”中国文联2024年文艺名家宣讲活动(北舞附中站)侧记

□ 周利利

时间未到,沙龙舞台门口已挤满面庞青春稚嫩、体态优雅挺拔的同学们,他们有的在文艺名家宣讲海报前拍照,有的热烈交流:“张千一老师这么厉害啊!”“黄豆老师什么时候到呢?”这是中国文联2024年文艺名家宣讲活动(北舞附中站)开始前的一个剪影。为深入学习贯彻党的二十大和二十届三中全会精神,激励和引导更多文艺工作者坚守信仰情怀、勇于担当作为、潜心艺术创作,推动文艺名家宣讲活动向中小学延伸,引导青年学生树立健康向上的从艺观,9月20日下午,中国文联文艺名家宣讲团来到了北舞附中。中国音协副主席、作曲家张千一和中国舞协副主席、中国文联文艺研修院特聘导师、舞蹈家黄豆豆倾情讲述了各自在创作道路上的经历、体验和感悟,分享了对守正创新、创作精品、攀登新时代文艺高峰的认识和理解。

“音舞不分家。你们学的是形体艺术,用肢体说话;而我学的是音乐艺术,用声音说话。”张千一的开场白拉近了与同学们的距离。张千一说自己的创作灵感来自于祖国的壮美山河,来自于丰富灿烂的民族文化。年轻时,他为了寻找心中真正的森林,只身一人前往大兴安岭采风,切身感受边疆森林的壮美,最终创作出《北方森林》。他感慨道,《北方森林》是用脚走、用心看、用心想、用情写出来的。他说创作《青藏高原》时还没去过西藏,这首歌唤起他对西藏的强烈兴趣,他用25年走遍西藏所有地市。他讲边疆采风不容易,他在鄂伦春患过疟疾,在那曲出现严重的高原反应,在云南瑞丽被送去急救……但他说:“热爱是最好的老师,让我能以足够的坚韧来追求心中的天籁。”在讲到创作《格桑花开新时代》《歌从草原来》《奋进新时代》《奋斗吧中华儿女》《同心曲》时,张千一告诉同学们,要投入火热生活中,投入时代浪潮中,“取经”的过程不会一帆风顺,但只要心不远,路就不遥远。

“1997年我的第一支独舞《秦俑魂》就是在‘沙龙舞台’排演的。为了跳好这支舞,大家

家都走了,我还继续练到老师多次催促关门。”黄豆豆说道:“舞蹈是自己喜欢去做的事情,虽然有苦,但苦中有乐,以苦为乐,先苦再乐。”讲到克服舞台困难圆满完成《中国功夫》演出时,黄豆豆自豪地说:“国家送我们去演出,是希望通过我们的文艺表演把当代中国人的精气神和中国的和平友好展现给世界。”在讲到排演广场舞《幸福红》时,黄豆豆感慨道:“舞蹈是与人民心心相连的艺术,源于人民,为了人民,属于人民。”宣讲尾声,黄豆豆勉励师生:“我们不但要学习前辈艺术家们的艺术修养与艺术造诣,更要学习他们坚定不移地听党话跟党走。希望大家认真学习,为铸就社会主义现代化新辉煌,为全面推进中国式现代化强国建设、民族复兴伟业而努力,真正做到为人民而舞,为时代建功。”

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

家都走了,我还继续练到老师多次催促关门。”黄豆豆说道:“舞蹈是自己喜欢去做的事情,虽然有苦,但苦中有乐,以苦为乐,先苦再乐。”讲到克服舞台困难圆满完成《中国功夫》演出时,黄豆豆自豪地说:“国家送我们去演出,是希望通过我们的文艺表演把当代中国人的精气神和中国的和平友好展现给世界。”在讲到排演广场舞《幸福红》时,黄豆豆感慨道:“舞蹈是与人民心心相连的艺术,源于人民,为了人民,属于人民。”宣讲尾声,黄豆豆勉励师生:“我们不但要学习前辈艺术家们的艺术修养与艺术造诣,更要学习他们坚定不移地听党话跟党走。希望大家认真学习,为铸就社会主义现代化新辉煌,为全面推进中国式现代化强国建设、民族复兴伟业而努力,真正做到为人民而舞,为时代建功。”

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

本次宣讲活动走进北舞附中,让学生们近距离接触文艺名家,聆听他们的从艺经历和感人事迹,体会他们德艺双馨的风范,也悄然地在学生们心中种下了爱国为民、崇德尚艺的种子。

中国百名油画家系列活动走进辽宁主题作品展举办

展现“山海有情 天辽地宁”大美画卷

本报讯 9月19日,由中国美协、辽宁省委宣传部指导,辽宁省文联、北京当代中国写意油画研究院主办的“山海有情 天辽地宁”万里海疆——中国百名油画家系列活动走进辽宁主题作品展在辽宁美术馆开幕。中国美协主席范迪安,辽宁省委常委、宣传部部长靳国卫出席开幕式并分别致辞,辽宁省委宣传部分管日常工作的副部长任长海出席。范迪安、靳国卫、任长海共同为展览揭幕。辽宁省文联党组书记、主席邵玉英主持开幕式。

今年4月,该活动在锦州市启动。来自全国的25位油画名家深入锦州和葫芦岛采风写生,共创作油画作品182件。此次展览,是采风写生创作的延续,也是向新中国75周年华诞献礼的重要活动之一。展览展出了反映辽宁自然风光、民俗风情、历史文脉以及城乡建设的油画作品100件左右。其中,精选采风写生创作的优秀作品60件,邀请省内部分画家创作作品40件。作品借助山水、滨海、建筑等自然生态和人文资源,描绘辽宁全面振兴新突破的喜人成就和强劲态势,以美术创作凝聚奋进力量,赋能高质量发展,为奋力谱写中国式现代化辽宁篇章贡献美术力量。

9月20日,辽宁省文联、鲁迅美术学院、北京当代中国写意油画研究院、辽宁省美协还共同开展了相关学术交流和研讨。展览将展出至10月7日。(嘉雯)

2024长江文化节在江苏张家港开幕

立足长江全域,讲好“长江故事”

本报江苏张家港讯(记者 张亚萌 冉丹)9月21日,由江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、苏州市人民政府主办,苏州市委宣传部、张家港市人民政府、苏州市文广旅局承办的2024长江文化节在张家港开幕。江苏省委常委、宣传部部长徐缨,中国曲协分党组书记、驻会副主席杨发航,文化和旅游部政策法规司副司长陈思宇,青海省委宣传部副部长、省电影局局长李现曾,江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯以及金洁、查颖冬、韩卫等有关负责人出席并共同启动活动。

2024长江文化节延续“融合·弘扬·共享”主题,坚持政府

中国音乐学院庆祝建校六十周年

本报讯(记者 张悦)9月21日,庆祝中国音乐学院建校60周年大会在中国音乐学院国音堂音乐厅举行。中国文联副主席、中央音乐学院院长俞峰,文化和旅游部艺术司司长明文军、科教司一级巡视员汪黎明,中宣部文艺局副局长马小龙,中国音协分党组成员、副秘书长张天文,北京市文联党组书记陈宇以及北京市教委、北京市文联有关负责人等出席大会。

俞峰在致辞中表示,中央音乐学院与中国音乐学院有着悠久而深厚的历史渊源,始终保持着紧密的联系,是情同手足的兄弟院校。中央音乐学院愿同中国音乐学院以及兄弟艺术院校一道,在人才培养、学术研究、融入重大战略、赋能行业发展等各方面深化合作,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下共同携手奋进,为推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出新的更大贡献。

中国音协副主席、中国音乐学院院长李心草致辞。中国音乐学院党委书记王旭东主持大会。除庆祝大会外,还举办了“以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,推动中国高等教育高质量发展”全国艺术院校(校)长学术研讨会,“甲子回眸·风华正茂”——中国音乐学院建校60周年专场音乐会等一系列庆祝活动。

本期阅读推荐

网络文艺评论 第3版

凡益之道,与时偕行

——网络文学这十年

艺术纵横 第4版

国家京剧院青年团全国巡演上海站落幕

展现朝气蓬勃
青年京剧人风采

美术视点 第5版

林岗百岁,大艺不言

艺术星河 第6版

北舞“洋教授”马拉霍夫、卓依:北京这座城市于我们的意义